

## Verlaggeving op jongerenmaat



### ALCOHOLGEBRUIK BIJ JONGEREN PROBLEMATISCH?

**Comazuipen, whiskey eyeball, wodkaatampon, shots, estafettes, ad fundum ... Waar gaat het met de jeugd naartoe? Is dit louter een cliché, of is het de werkelijkheid? Nuwz zocht het voor u uit.**

VAN ONZE REDACTEURS  
**THOMAS BOS**  
**ELINE SOUFFRIAU**

**BRUGGE** | Als we vandaag de dag spreken over verslavingen bij jongeren, denken we vooral aan illegale drugs. Jammer genoeg vergeten de meesten onder ons dat alcohol de meest gebruikte drug bij jongeren is. De effecten en risico's van alcohol worden echter dikwijls onderschat.

Maar waarom is alcohol nu voor de jeugd zo aantrekkelijk? Voor de smaak doen ze het niet, want mensen die de ene liter na de andere drinken, is dat nog steeds aangenaam? Het is duidelijk dat de belangrijkste reden de 'toffe effecten' op de goedstoestand van de jongere zijn.

**Zet het glaasje aan je lippen ...**

En drink het leeg tot aan de grond! Jongeren willen erbij horen, 'Wat de groep

drinkt of doet, dat doe ik ook'. Wanneer iedereen nog een pintje bestelt, moet je al een heel sterke persoonlijkheid hebben om slechts een cola te bestellen. 'Veel kunnen drinken' wordt dan gelijkgesteld aan 'sterk zijn'. Drink je weinig, dan ben je een 'watje'.

Door alcohol zit je beter in je vel, je gevoel van zelfwaardering en zelfvertrouwen groeit immers. Twijfels zijn eigen aan de jeugd en daardoor worden deze oppepende gevoelens door jongeren extra gewaardeerd. Wat er ook nog bijkomt, is het feit dat het drinken van alcohol voor een vermindering van negatieve gevoelens en spanningen zorgt. Handig toch als je na een ruzie met je ouders gewoon een paar glazen drinkt en het 'gezeur' achter je kunt laten? Al is het slechts voor korte duur.

> 2

### JONGEREN EN ALCOHOL

Hoe gaat onze jeugd om met alcohol? Is hun alcoholgebruik werkelijk zo buitensporig als velen beweren? Wat met het beruchte 'comazuipen'? We lieten jongeren zélf hun stem horen en voerden een uitgebreide enquête uit.

> 4

### INTERVIEW MET ANNA SMOLDERS



Ze is dertien jaar, heeft buitengewoon veel talent en won de halve finale van *Kunstbende 2010*. Anna Smolders doet haar verhaal ...

> 16

### ONTWIKKELINGSSAMEN- WERKING IN UGANDA

Nuwz-journaliste Babette Mullaert trok samen met acht Vlaamse jongeren voor een maand naar Uganda in het kader van een ontwikkelingsproject voor en door jongeren en deelt haar ervaringen.

> 8

# FEITEN & FABELS



## ALCOHOL IS EEN STIMULEREND MIDDEL

Alcohol werkt verdovend, over het hele lichaam. Het deel van de hersenen waarin de angstgevoelens en remmingen zich bevinden, zijn steeds als eerste aan de beurt. Sommige mensen worden daardoor vrolijker en spraakzamer, maar je kunt ook sneller geïrriteerd, gefrustreerd en zelfs agressief worden.

## 'ZOLANG IK NIETS VOEL VAN DE ALCOHOL KAN HET GEEN KWAAD'

Er zijn mensen die 'goed' op alcohol reageren. Ze kunnen stevig drinken zonder dronken te worden en waar anderen stoppen kunnen zij nog een tijdje doorgaan. Het lichaam is gewend geraakt aan grote hoeveelheden alcohol waardoor je meer moet drinken om het gewenste effect te bereiken (bijvoorbeeld de roes). Ondertussen wordt alles wat met alcohol in aanraking komt aangetast, zoals je keel, mond, slokdarm, maag, lever, hart en bloedvaten. Juist deze drinkers lopen dus een extra grote kans op lichamelijke schade en hebben een extra risico verslaafd te raken.

## ALCOHOL IS EEN GOEDE DORSTLESSER

Van alcohol krijg je juist veel meer dorst. Alcohol stimuleert immers de aanmaak van vochtafdrijvende hormonen. Hierdoor gaan de nieren sneller werken, waardoor je voortdurend naar het toilet moet en dus steeds meer vocht verliest.

&gt; 3

### Lekker mixen!

*Blasters, alcopops, shooters ...* Een grote oorzaak van de nieuwste trend, comazuipen of *binge drinking*, is mengen. Mixdrankjes smaken als frisdrank, maar zijn in feite veel gevaarlijker dan bier of wijn. Ze gaan dus 'vlot naar binnen' en lijken vrij onschuldig. Ze zijn vooral aantrekkelijk voor meisjes. Jongens schakelen na verloop van tijd gemakkelijker over op bier, omdat het een stoerder imago heeft.

## DE NIEUWSTE TREND ONDER DE BAKVISSEN HEET COMAZUIPEN. TIENERS DRINKEN ZICH IN IJLTEMPO BEWUSTELOOS EN GETUIGEN VAN PROBLEMEN MET PROMILLE: 'IK BEN ALWEER ZAT, KUNT U ME HELPEN?'

Dat comazuipen levensbedreigende risico's inhoudt, is alom geweten. Zo ondervond ook een 16-jarige scholier uit Berlijn; hij kan het helaas niet meer navertellen ...

De Duitse politie maakte donderdag bekend dat een leerling overleden was na een avondje comazuipen. De jongen had 4,8 promille alcohol in het bloed toen hij in het ziekenhuis werd opgenomen. De scholier had in korte tijd 52 glazen tequila naar binnen gewerkt. De politie onderzoekt of de caféhouder of andere bezoekers van het dranklokaal kunnen worden vervolgd omdat zij de jongen niet hebben gestopt. In Duitsland is naar aanleiding van dit geval een nationale discussie losgebarsten over alcoholmisbruik.

Ook in ons land neemt het alcoholmisbruik onder jongeren aanzienlijk toe, zo wijzen onderzoeken uit. In

sommige gemeenten zijn er hangplekken waar er door jongeren gigantisch veel gedronken wordt, zelfs door kinderen van slechts 12 en 13 jaar! 'Honderden flessen halen we op', meldt een Leuvense politiemann. 'Echter worden de jongeren steeds inventiever, ze verstoppen zelfs kratten bier in kuilen in het park of zetten ze in de sloot.'

### Hoopgevende campagne

Met de start van het nieuwe academiejaar lanceert de preventiedienst van de stad Gent een gewaagde fotocampagne tegen alcoholmisbruik. 'We kozen voor herkenbare, gênante situaties in beelden die uit het leven gegrepen zijn. We willen dat mensen het gesprek aangaan over normen en waarden.' Onder de afbeeldingen die de preventiedienst publiceert, staat steeds een slagzin die verwijst naar reclameboodschappen van drankmerken. Met de campagne 'Geniet, maar ga er niet over' wil men een attitudeverandering verkrijgen, vooral bij jongeren die aan *binge drinking* doen.



Een gewaagde fotocampagne van de Gentse preventiedienst

# BIJBAANTJE

**Thomas is groot en stevig. Hij is pas dertien, maar als je niet al te goed kijkt, lijkt hij minstens zestien.**

Thomas' volwassen uiterlijk leverde hem een gemakkelijk bijbaantje op. 'Vier vriendinnetjes van veertien vroegen hem om alcohol voor hen te kopen,' vertelt zijn moeder Anne. 'Drie keer ging hij naar de nachtwinkel en kocht achtereenvolgens een fles gin, een fles wodka en een fles Havana Club. Hij kreeg daar geld voor. Alles ging supergemakkelijk, want naar een identiteitsbewijs vroeg de verkoper niet.

De aankoop had ernstige gevolgen. De meisjes dronken de flessen volledig op en arriveerden straalbezopen op hun schoolfeest. Eén van hen raakte in coma en moest onmiddellijk naar het ziekenhuis worden vervoerd. Ze reageerde op niets meer, zelfs niet meer op pijnprikkels. Urenlang probeerden artsen op de intensievecareafdeling haar weer bij bewustzijn te brengen, pas na zes uur slaagden ze hierin. De fles wodka aan de mond en dan klok, klok, klok, zo moet het gegaan zijn,' vermoedt Anne. 'De grond zakte even onder onze voeten vandaan, toen we hoorden dat onze zoon de leverancier was geweest. Onze kinderen mogen niet drinken, voordat ze zestien zijn. Wij

houden Lucas nu scherper in het oog. Ik werk zelf nota bene in de psychosociale hulpverlening!

**DE MEISJES DRONKEN DE FLESSEN VOLLEDIG OP EN ARRIVEERDEN STRAALBEZOPEN OP HUN SCHOOLFEEST. EÉN VAN HEN RAAKTE IN COMA EN MOEST ONMIDDELIJK NAAR HET ZIEKENHUIS WORDEN VERVOERD. ZE REAGEERDE OP NIETS MEER, ZELFS NIET MEER OP PIJN-**

Thomas en zijn moeder wonen in Leuven. Het voorval is daar geen eenmalig incident. Hulpverleners zien een dealercircuit ontstaan waarbij jongeren van boven de zestien jaar alcohol kopen voor jongere kinderen. 'Het afgelopen anderhalf jaar hebben we bij de politie een stuk of zeven jongeren met een alcoholvergiftiging naar het ziekenhuis laten afvoeren,' vertelt een politieman, die liever anoniem wenste te blijven. Alle jongeren die naar het ziekenhuis afgevoerd zijn, waren jongeren onder de zestien jaar.

**DE DRUGLIJN**

078 15 10 20

**Eéntje is geéntje?**

**ALLE ANTWOORDEN OVER DRANK, DRUGS, PILLEN EN GOKKEN**

[druglijn.be](http://druglijn.be)

## **FOU!** ALCOHOL IS VOEDZAAM

In een glas bier zitten 100 kcal, dat is gelijk aan vijf boterhammen. In een mixdrankje zitten al gauw evenveel calorieën als in een grote portie frieten. Alcohol vertraagt bovendien de afbraak van vet en heeft daardoor nog eens een extra dikmakend effect omdat je meer vet opslaat. Mannen krijgen door stevig alcoholgebruik de welbekende bierbuik, vrouwen krijgen een peerfiguur (vooral vet op de heupen, bovenbenen en armen).

## **FOU!** FRISSE LUCHT MAAKT JE NUCHTER

De lever doet één à anderhalf uur over het afbreken van een glas alcohol. Dit proces kan niet versneld worden. Van frisse lucht wordt je dus helemaal niet nuchter. Door te fietsen, lopen of dansen maak je adrenaline aan, hierdoor raakt de verdoving wat naar de achtergrond en je lijkt nuchterder. Eten zorgt ervoor dat alcohol minder snel wordt opgenomen maar het wordt niet sneller afgebroken. En door overgeven raak je alleen de alcohol kwijt die nog niet in je bloed terecht is gekomen en die je op dat moment dus ook nog niet voelt.

## **FOU!** ALCOHOL VERBROEDERT!

Dat alcohol geen agressie teweeg zou brengen is eveneens een fabel. Agressie wordt veroorzaakt door een groot aantal factoren. Uit onderzoek blijkt dat alcohol de belangrijkste factor is om agressie te veroorzaken, zelfs belangrijker dan drugs. Daarnaast zijn persoonlijke omstandigheden, de samenstelling van de groep en omgevingsfactoren belangrijk. De invloed van deze factoren wordt versterkt naarmate men meer alcohol heeft gebruikt.

**UIT HET LEVEN GEGREPEN**

Helpt 17-jarigen drinkt éénmaal per week alcohol

# JONGEREN EN ALCOHOL

*Binge drinking, buitensporig alcoholgebruik, verslaving ... Wanneer jongeren en hun houding tegenover alcohol genoemd worden, komen deze termen gegarandeerd aan bod. Is dat werkelijk wat er van de huidige doorsnee jongere geworden is? Is de meerderheid van de jeugd gereduceerd tot alcoholverslaafde schimmen? Of gaat het slechts om een kleinere groep die regelmatig over de schreef gaat? Nuwz ging, speciaal voor zijn trouwe lezers, op onderzoek uit en bevroeg jongeren. Heel wat clichés werden tot schroot herleid.*

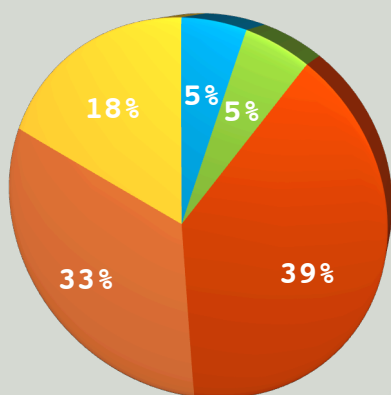
UITGELICHT

We kozen twee leeftijdscategorieën uit: jongeren uit het vierde middelbaar (15-jarigen) en jongeren uit het zesde (17-jarigen). Hierdoor hebben we een mooi beeld over hoe een verschil van twee jaar het alcoholgebruik ernstig kan beïnvloeden.

## Hoe vaak drink je alcohol?

Het gerinkel van de schoolbel gaat, nog geen tien seconden later zien we tientallen hogerejaarsleerlingen hun klassen uitstormen op weg naar het dichtstbijzijnde café om zo snel mogelijk hun gebrek aan alcohol gedurende de uiterst boeiende lessen in te halen. Is dit beeld wat overdreven of zijn de scholieren allemaal *softies* geworden die zweren bij hoog en laag nooit van hun

## 15-jarigen

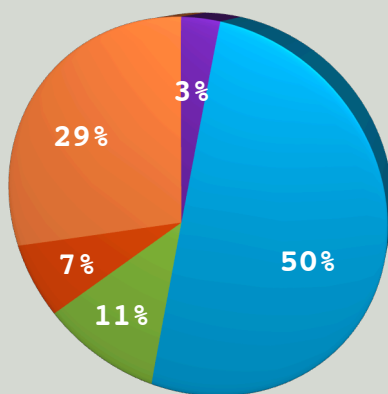


● Dagelijks    ● Wekelijks  
● Elke maand    ● Enkel op feestjes  
● Zelden    ● Nooit

leven een druppel alcohol aan te raken?

Eén op twee 15-jarigen drinkt soms tot veel keer alcohol. Wettelijk ge-

## 17-jarigen



zien ligt de grens op zestien jaar voor het mogen drinken van alcohol. Of hierbij de cafébaas of de jongere in fout is, laten we in het midden. Zeer opmerkelijk is dat zowat 50 procent van de ondervraagde zesdejaars geen week zon-

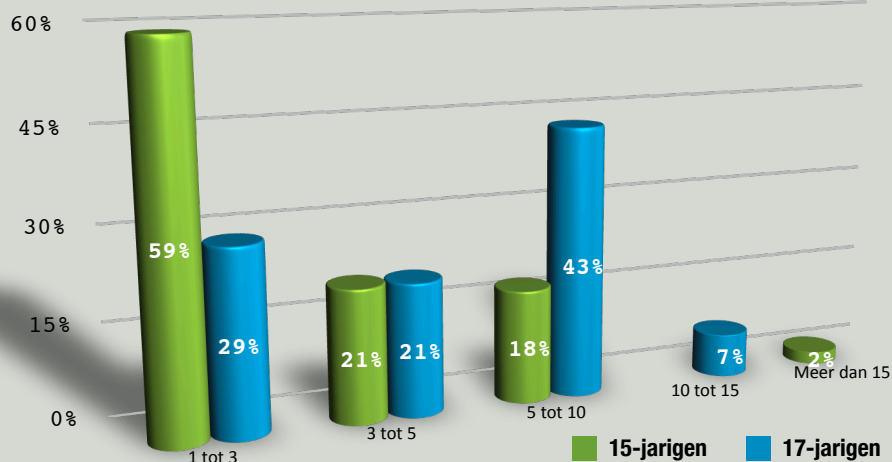
der alcohol kunnen. We besluiten dat alcohol (zeker vanaf zeventien jaar) een belangrijke rol speelt in het leven van de jongere.

De werkelijke frequentie aan alcoholgebruik van de jeugd ligt dus ergens in het midden. Blijkbaar wordt de stormloop beperkt tot het laatste uur van de vrijdagavond, en ook qua *softiegehalte* van de vierdejaars is niets minder waar; maar liefst één op twee geeft toe regelmatig alcohol te drinken. Echt zware drinkers zijn in beide categorieën (bijna) uitgesloten.

## Hoeveel drink je op een avond?

De grote vraag die zich daarna opdringt, luidt als volgt: 'Als de jeugd uitgaat, hoeveel drinken ze dan in één avond?' Opnieuw hebben we de antwoorden in een twee grafieken gegoten.

## Hoeveel glazen drink je op een avond?



We besluiten dat het zwaartepunt van de vierdejaars bij 1 tot 3 glazen ligt; 50 procent van de 15-jarigen drinkt al, maar ze houden dit toch binnen de perken. De zesdejaars consumeren wat meer, bij hen ligt het zwaartepunt verschoven naar de 5 tot 10 glazen per avond.

**Ben je al dronken geweest?**

We ondervonden al dat de jeugd ongeveer één keer in de week naar alcohol grijpt, maar dat als jongeren dit doen, ze hun verstand gebruiken. De meesten drinken dus niet meer dan tien glazen per avond. Logischerwijze zou het aantal jongeren dat al dronken is geweest bijster laag moeten zijn.

Anders dan wat vorige grafieken deden uitschijnen, is toch een ruime 68 procent van de zesdejaars al meerdere keren dronken geweest. Waarbij zelfs 1 op 5 beweert al meer dan vijf keer dronken geweest te zijn. De vierdejaars houden het veel deftiger; daar is 'slechts' 30 procent al eens dronken geweest.

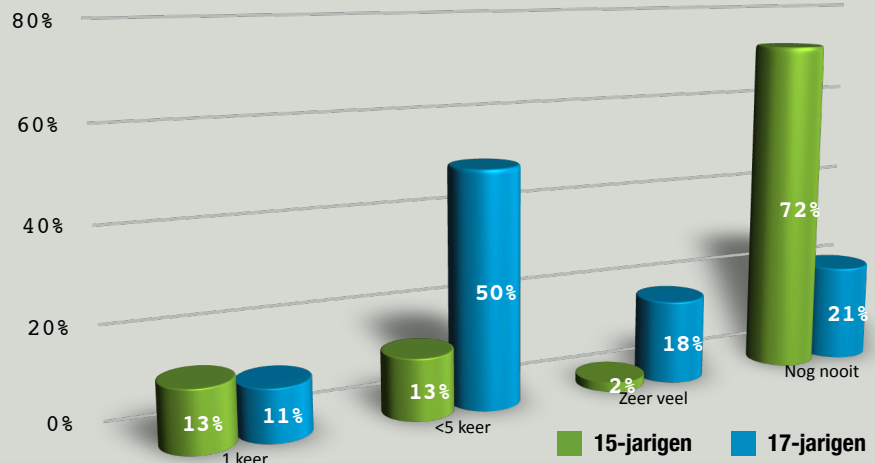
**Comazuipen**

'Prosit senior, prosit corona, ad fundum!' schreeuwen alle jongeren in koor, voorzien van ieder twee pinten in de hand en niet van plan om dat gerstenat enkel vast te houden.

Bij de jeugd is er een nieuwe trend gaande, die met de term *comazuipen* omschreven wordt. Comazuipen komt overeen met zoveel mogelijk alcohol drinken op een korte tijd, om zo in een coma te geraken. Bang voor de resultaten, stelden we toch deze vraag. De antwoorden stelden ons gerust.

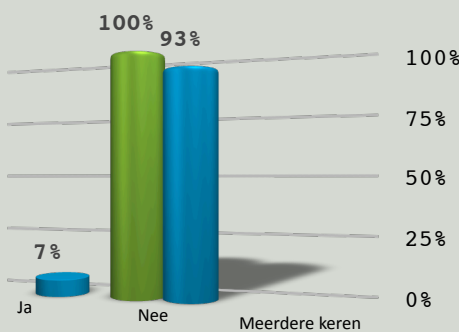
'Slechts' een kleine zeven procent van de ondervraagde zesdejaars heeft het gevoel van comazuipen al eens mogen ervaren. Met andere woorden, comazuipen bestaat, maar in beperkte mate. Gelukkig heeft die zeven procent er zo'n slechte erva-

**Ben je al dronken geweest?**



ring aan overgehouden, dat ze het niet nogmaals proberen; de kolom 'meerdere keren' is bij beide onderzoeksgroepen immers niet te zien.

**Heb je al eens gedronken tot je het bewustzijn verloor?**



**Peer pressure**

De bevraagde kregen de opdracht om zich volgende situatie voor te stellen:

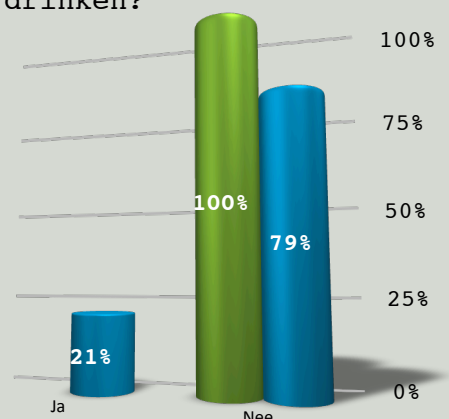
*'Je bent met een groep vrienden op stap, en een paar beslissen om op café te gaan. De ober komt langs om de bestellingen op te nemen ... De eerste (moedige) zegt: "Voor mij een pintje." Waarna de anderen naar elkaar kijken, en dan ook maar een pintje bestellen. Jijzelf echter vindt een pintje absoluut niet goed smaken, en drinkt veel liever een frisse icetea. Geërgerd kijken al je vrienden naar jou omdat je zo lang doet over je beslissing. Wat doe je?'*

Groepsdruk, veelal vormt dit de aanzet tot het ontdekken van alcohol. Ondervinden onze proefpersonen hiervan iets, of is het opnieuw het zoveelste verzinsel van de maatschappij?

De grafiek spreekt voor zich. Van de 15-jarigen erkend niemand dat het ooit al een vorm van groepsdruk om alcohol te drinken, ondervonden heeft. Echter bij de 17-jarigen is het ietwat anders, daar ondervindt 1 op 5 wel degelijk problemen.

Onze enquête zegt het duidelijk: de jeugd is zich absoluut nog niet in hun ondergang aan het drinken. Wel experimenteren ze hoe ver ze kunnen gaan, maar tot in coma zijn slechts weinigen geslaagd. Doemdenkers die zeggen dat de jeugd geen toekomst meer heeft, laat ze maar praten!

**Vind je dat je vrienden je pushen om alcohol te drinken?**



# TIENER VERMOORD DOOR EX-VRIEND

**'Verscholen in een bosrijke omgeving, ver van alle drukte en in de schaduw van de torens van de abdij van Sint-Andries,' zo staat te lezen op de site van de Abdijsschool van Zevenkerken bij Brugge. Toch was dit vreedzame milieu het decor van een gruwelijke daad; een vijftienjarig meisje werd er vermoord door haar ex-vriend.**

VAN ONZE REDACTRICES  
**ELINE VANDERSCHOMMEN**  
**LAURA KERCKHOF**  
**ASTRID FERYN**

**ZEVENKERKEN** | Donderdagochtend werd de abdijsschool van Zevenkerken geschokt door de vondst van het lichaam van de vijftienjarige Marie-Antoinette Kozak. Op weg naar de slaapzalen werd het meisje verrast door haar twee jaar oudere ex-vriend Johnny.

De twee hadden een relatie van twee jaar achter de rug toen Marie-Antoi-

nette onverwacht zwanger werd. Er ontstond een hevig conflict tussen de jongen en het meisje over het ongebo-  
 boren kind. Johnny opteerde voor abortus waarop Marie-Antoinette besliste om een punt achter hun relatie te zetten. Wekenlang bleef Johnny de jonge moeder lastigvallen, maar de klachten van Marie-Antoinette werden door de politie als onbelangrijk bestempeld. Toen Johnny woensdag een laatste poging ondernam om hun relatie te redden wees

Marie-Antoinette hem voor de zoveelste keer af en sloegen de stoppen bij hem door.

Onderweg naar de slaapzalen viel Johnny Marie-Antoinette aan en bracht haar om het leven met 15 messteken waarbij ook het ongebo-  
 ren kind van zeven maanden het leven liet. Het moordwapen werd op enkele meters van het plaats delict teruggevonden door de conciërge en niet zo lang daarna werd de link gemaakt met haar ex-vriend, Johnny.

## JEUGDCRIMINALITEIT AAN BANDEN LEGGEN

**Diefstal, inbraak, autodiefstal, vernielingen, druggebruik ... Deze feiten heeft een 11-jarige al op zijn strafblad staan. De jongen in kwestie mocht zich woensdag nog maar eens verantwoorden voor twintig aanklachten, waarvan acht voor inbraak en autodiefstal. De jonge crimineel, die al lang niet meer naar school gaat, mag zich in december voor de jeugdrechter verantwoorden.**

VAN ONZE REDACTRICE  
**LAURA KERCKHOF**

**BRUGGE** | Uit dit voorbeeld leiden we af dat minderjarigen alsmaar meer criminaliteit plegen, voor het hele land spreekt men van een kwart meer, in Brussel is dat zelf 30 procent meer op enkele jaren tijd. De toename is onrustwekkend, het is enkel niet helemaal duidelijk om welke feiten het precies gaat. Het aantal geregistreerde feiten, gepleegd door jongeren tussen veertien en zeventien jaar, is de laatste jaren enorm toegenomen. De oorzaak van de stijging is echter niet onderzocht. Aangezien de oorzaak van de stijging en de gepleegde feiten niet bekend zijn, kunnen de jeugdwerkers of weten-

schappers hier niet echt mee aan de slag. De cijfers kunnen immers wijzen op een stijging maar ook op een betere registratie van de feiten. Volgens een jeugdwerker is het niet veel moeilijker om met de jongeren om te gaan dan enkele jaren geleden, maar er is wel een toename van jongeren in problematische situaties. Dat heeft volgens hem te maken met de toename van de armoede die veroorzaakt is door de crisis.

Jeugdwerkers proberen jongeren te helpen door hun talenten als uitgangspunt te nemen, echter is er nog meer nood aan begeleiding om die talenten te ontwikkelen. Op die manier kan de jeugd zich op een andere wijze ontplooiën en is minder nood

aan het uiten van agressie, omdat ze een uitdaging hebben om aan te werken.

*Zo wil de vzw Jeugdwerking met het project C.A.T. (Culturele Actieve Tieners) de jeugdcriminaliteit verminderen. Chiro en scouts zijn voor probleemjongeren net iets te hoog gegrepen, dus willen ze hiervoor een alternatief bieden. Ze willen de mensen aantonen dat alle jongeren hun kans kunnen grijpen mits wat begeleiding. Zo worden jongeren op een positieve manier geëntertand en zullen ze minder behoefte hebben om hun tijd te besteden aan criminaliteit.*

# BOOTCAMPS

CHARLOTTE PHILIPS  
ELINE VANDERSCHOMMEN



## HOE JONGE CRIMINELEN EEN NIEUWE KANS EN EEN TOEKOMST GEGEVEN KAN WORDEN

Tieners die inbreken, betrokken zijn bij autodiefstal, leeftijdsgenoten vermoorden ... ze duiken steeds vaker op in de media; het aantal jonge criminelen neemt fors toe. De vraag hoe de maatschappij moet reageren met jongeren die zo'n misdaden plegen dringt zich op. Sluiten we ze op in een jeugdgevangenis? Of geven we ze een zware werkstraf?

In de Verenigde Staten zou de oplossing simpel zijn: *bootcamp*. Een militair internaat voor jongeren waar de instructeurs de jongeren voortdurend toebrullen en uitschelden. Het doel is om de jongeren te kraken en ze nadien opnieuw op te voeden tot modelburgers. In een *bootcamp* ondergaan zij slopende fysieke trainingen. Zo worden bijvoorbeeld zwaarlijvige kinderen verplicht te pompen met hamburgers voor hun neus. Na vijf maanden in een *bootcamp* doorgebracht te hebben worden ze in ijskoude baden ondergedompeld om nog maar eens hun lesje te leren.

Maar helpt deze opvoedingswijze wel? De harde aanpak verhoogt immers het risico dat ze opnieuw in de fout gaan eens ze uit het kamp zijn.

In ons land hebben we geen *bootcamps*, maar op zich is het nog niet zo'n slecht idee dat er een zou komen. Tegenwoordig worden jongeren die een ernstige misdaad hebben begaan immers direct in jeugdgevangnissen gestoken — hoewel die kampen met ernstig plaatsgebrek — zonder rekening houden met hun toekomst. Een jeugdgevangenis is bij bepaalde misdaden een te zware straf, waardoor de jongeren dan geen nieuwe kans krijgen. Een *bootcamp*

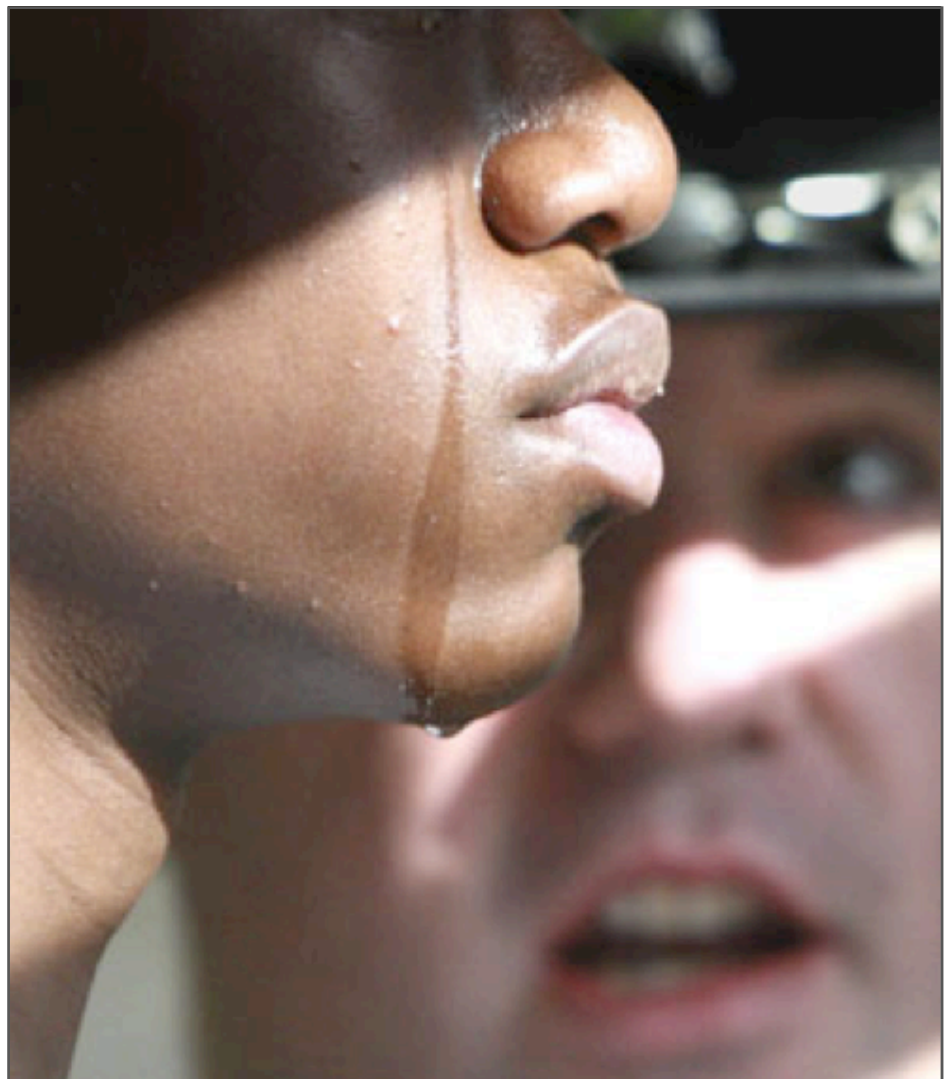
zou in dat geval een goede tussenoplossing zijn doordat de jongere zo de mogelijkheid krijgt om zijn fouten in te zien.

**'JONGEREN DRAGEN NA EEN BOOTCAMP NIET DE STEMPEL VAN EEN EX-GEDETINEERDE'**

De aanpak (zoals die in het Amerikaanse systeem van toepassing is) zou echter veel minder extreem moeten zijn. De fysieke trainingen mogen behouden worden, maar het nut van het mentaal kraken van de jongeren

valt sterk te betwijfelen. Het positieve is dat na de *bootcamp* de jongere een mooie toekomst wordt gegeven, ze dragen immers niet de stempel van een ex-gedetineerde. Ook dat maakt het interessant om in België het idee van de *bootcamps* een kans te geven.

Toch is het in geval van moord helemaal niet verantwoord om de dader niet in een jeugdgevangenis te onder te brengen. Op deze manier zouden we een verkeerd beeld geven aan de maatschappij. De graad van de misdaad speelt dus zeker een rol in de strafbepaling.



## EEN VLEUGJE UGANDA



Pocho (maïsmeeel en water) met bruine bonen.



Kampala, de hoofdstad van Uganda.

## JONGEREN EN ONTWIKKE

VAN ONZE REDACTRICE

BABETTE MULLAERT

**Nuwz-journaliste Babette Mullaert trok de voorbije zomer een maand naar Uganda samen met acht andere Vlaamse jongeren voor de ontwikkelingsorganisatie Vredeseilanden. Ze werd geselecteerd voor een nieuw jongerenproject met de naam 'Team Youth Farms', ontwikkelingswerk voor en door jongeren. Het project bestaat nog niet zo lang en het was de eerste keer dat een groep jongeren voor Vredeseilanden daarheen vertrok. Dat zorgde voor extra avontuur. Babette doet haar verhaal ...**

### Team Youth Farms

In het noorden van Uganda, meer bepaald in het district van de stad Lira, zijn er twee scholen die deelnemen aan het project. De ene is een meisjesinternaat en de andere een gemengde school.

Vredeseilanden heeft voor de twee scholen samen met de steun van Zuid-dag een landbouwveld aangekocht. De leerlingen die lid zijn van het project, ongeveer een tweehonderdtal per school, hebben deze velden helemaal omgeploegd en zijn daar groenten zoals tomaten, kolen, uien en aubergines beginnen kweken. Zij werken iedere dag na schooltijd een uur op het veld.

Het veld is voor hen heel belangrijk, want met de opbrengst ervan kunnen zij een deel van hun schoolgeld betalen. Dat is nog altijd een zeer groot probleem in Afrika. Het secundair onderwijs is daar in de meeste landen, en zo ook in Uganda, nog niet gratis.

Terwijl ze werken voor hun schoolgeld krijgen ze ook de kans om nieuwe landbouwtechnieken bij te leren. Die technieken kunnen hen later nog van pas komen als zij zelf de kost zullen moeten verdienen met landbouw. Dit is immers zeer belangrijk voor Uganda. De boeren dragen het land.

Tot vijf jaar geleden woedde daar nog een grote burgeroorlog onder leiding van Joseph Kony en zijn leger van kindsoldaten. Heel veel kinderen moesten meevechten en konden daardoor niet naar school. Zij hebben trauma's



opgelopen toen zij hun eigen families moesten vermoorden. Het land is zich nog langzaam aan het herstellen van de wonden die het toen heeft opgelopen.

### Ons team

Wij hebben als team van negen jongeren uit alle provincies de kans gekregen om een kijkje te gaan nemen ter plaatse in de scholen. We moesten er kijken wat de noden waren, de jonge mensen enthousiast maken en campagne filmpjes maken. Een heel jaar lang nog zijn wij ambassadeur van het project en zullen wij geld inzamelen. Volgend jaar wordt de fakkel dan overgenomen door een verse groep jongeren.



# LINGSSAMIENWERKING

Wil je meer horen over het project of zelf een actie organiseren?

Aarzel dan niet en stuur me een mail!

[babette@mullaert@hotmail.com](mailto:babette@mullaert@hotmail.com)



## Onze reis

Wij vertrokken op 1 juli 2010 richting Uganda. De eerste twee weken hebben we ons in twee groepen opgesplitst en zijn we gaan meeleven met de leerlingen. Ik kwam terecht op Sint-Katherines, het meisjesinternaat. Toen ik daar voor de eerste keer binnenkwam werd ik overstelpt door enthousiaste jonge meisjes van mijn leeftijd die nieuwsgierig kwamen kijken wie ik was en wat ik allemaal mee had van België. Ze toonden mij vol plezier het schoolterrein en mijn slaapplek: een klein slaapzaaltje waar ongeveer honderd bedden in waren gepropt. De toiletten bestonden uit een gat in de grond. Na een schoolbijeenkomst onder de papaya-

boom, was het tijd om te gaan slapen. Maar daar kwam er niet veel van in huis. De meisjes babbelden, studeerden, lazen en wisten hun kleren de hele nacht door. Om 5 uur werd ik wakker gemaakt om samen te gaan 'baden'. Met mijn emmertje liep ik naar de pomp. Ik moest mij wassen met zo'n 200 meisjes rond mij die allemaal hun ogen op mij gericht hadden. Ze waren nieuwsgierig hoe het lichaam van een blanke eruit zag. In die twee weken hebben we heel nauw samengewerkt met het kernteam van Team Youth Farms op de school. Dit ploegje bestaat uit een 7-tal sterke meiden. Aan het hoofd staat Hilda. Zij is 15 en wil heel graag journaliste worden. Het secretariaat wordt verzorgd door Eunice, de dansende diva, en Joyce, de goedlachse vriendin. Dorcus, een stevig gebouwd en grappig meisje, is materiaalmeester. Verder heb je nog Agnes, Hathiba en Constantia.

We werkten mee op het veld en ervoeren hoe moeilijk het wel was. We moesten zware jerrycans van 20 liter versleuren van de pomp die 2 kilometer verder stond om dan de groenten water te kunnen geven. De grond was zo droog dat er bijna niets mee aan te vangen was. We moesten wachten tot het geregend had om dan snel alles in orde te brengen.

De meisjes zijn zowat de sterkste mensen die ik ooit al ontmoet heb. Ze zitten een hele dag op school, eten drie keer per dag dezelfde maaltijd, slapen 's nachts amper en ze steken dan nog eens al hun vrije tijd in het veld. Van de leerkrachten krijgen ze nauwelijks steun. Alleen Daniel en Maxwell, de coördinatoren van Vredeseilanden in Uganda steunen hen en geven hen goede raad. Deze meisjes zien hun studies als hun toekomst!

Ze hebben er alles voor over om hun studies te kunnen betalen. Ze hebben een zodanig grote levensvreugde en wilskracht, alleen de middelen ontbreken soms.

Toen ik de tweede week terug kwam op de school na een weekendje ontspannen, waren 200 van de 1000 meisjes naar huis gestuurd omdat ze hun schoolgeld niet konden betalen. Ook een groot deel van de Youth Farms-meisjes waren weg. Dat was een van de meest frustrerende momenten. Gelukkig hadden de meesten van hen het geld gevonden om terug te kunnen komen. Maar Joyce die bleef thuis; haar broer kon niet betalen. Daarom hebben wij haar schoolgeld betaald.

De tweede week hebben we voor wat ontspanning gezorgd bij de meisjes. Naast de vele nachtelijke vergaderingen over het project hebben we ook een teamdag met workshops georganiseerd. Een van de dagen hebben we fruitsla gemaakt. De meisjes waren zo dankbaar! Eens iets anders dan de troep die ze dagelijks kregen.

We hebben ons project ook voorgesteld in heel Lira en zijn gaan praten met de politieke machthebbers. Een heuse *public lounge* moest iedereen op de hoogte brengen van wat we van plan waren. Een kleine fuif achteraf was genoeg om heel Lira aan het dansen te krijgen.

Daarna was het tijd om afscheid te nemen van de scholen. We werden met een zelfgeschreven liedje uitgewuifd en bedankt. Maar eigenlijk wilde ik alleen maar hen bedanken voor wat ze me geleerd hadden en voor de liefde die ze me gegeven hadden.

> 9

De dagen daarop verbleven we bij enkele leerlingen thuis. We kregen zo een beter zicht op hun thuissituatie. We sliepen in hutjes met kakkerlakken op de muren en gingen zwemen in de rivier. We hebben meegewerkt op het familieveld en genoten van de Afrikaanse gastvrijheid. Na dit grote avontuur was het tijd om naar huis terug te keren. Maar het was nog niet afgelopen, want nu begon het echte werk: ons project vertegenwoordigen.

### Herinneringen

Er zijn een aantal dingen die me zo hebben aangegrepen dat ik ze nooit zal vergeten.

Enkele daarvan zijn de verhalen van de meisjes. Wanneer we 's avonds

nog wat zaten te kletsen waren er soms eens momenten dat we over de oorlog begonnen. Velen van hen zoals Agnes en Eunice, hebben als kindsoldaten in het leger moeten dienen. Ze vertelden hoe ze hun moeder de keel over moesten snijden en hoe ze kleine baby'tjes in maniokpersen moesten dood stampen. Ze vertelden hoe ze gras hebben moeten eten om te overleven, hoe ze mensen hun broer hebben zien doodbijten en hoe ze meerdere malen verkracht zijn geweest. Ik begreep waarom die meisjes zo sterk zijn.

Ook het tafereel van meisjes die geslagen worden op school met een stok kan ik niet zomaar uit mijn geheugen missen. Ondanks dit alles zijn

deze meisjes toch zo vrolijk, zingen ze liedjes en dansen ze. En daarvoor wil ik heel graag geld inzamelen en mijn best doen.

De grootste noden zijn een irrigatiesysteem en ossen om te ploegen. Wij zullen nu met ons groepje zo goed mogelijk proberen om verschillende acties op touw te zetten in jeugdbewegingen en scholen. En zo hoop ik die meisjes, die goede vriendinnen zijn geworden, te steunen. Want dit zijn mensen die het verdienen!

Ik raad iedereen aan om eens naar het buitenland te gaan en een dergelijke ervaring mee te maken. Ik heb er veel uit geleerd en ik ben er als mens rijker door geworden.



Kolen planten en onkruid wieden op het veld.

## VACATURES

### DEZE ZOMER NAAR HET BUITENLAND?

Heb je zin om er deze zomer eens tussenuit te knippen? En spreken die selecties en dat voorbereidingswerk je niet echt aan? Dan is 'Projects Abroad' zeker iets voor jou. Met deze Nederlandse organisatie ben je voor minstens twee weken weg naar het buitenland. Er is keuze uit meer dan twintig landen en bij elke bestemming hoort er een ruim aanbod aan vrijwilligersprojecten. Je kunt werken met straatkinderen, dieren, bejaarden ...

Voel je je aangesproken? Surf dan naar [www.projectsabroad.nl](http://www.projectsabroad.nl).

### PRIKKEL 2011 — DÉ JONGERENDRIEDAAGSE VAN OXFAM

Van 4 tot 7 maart 2011 vindt in Olmen de jongerendriedaagse 'Prikkel' van Oxfam Wereldwinkels plaats. 100 jongeren dompelen zich onder in het leven achter de wereldwinkelorganisatie. Je kunt genieten van interessante workshops, eerlijke maaltijden en vooral een toffe sfeer! Het thema waar dit jaar rond is de klimaatkloof. Begint het bij jou te prikkelen, neem dan zeker een kijkje op [www.oxfamwereldwinkels.be](http://www.oxfamwereldwinkels.be)!



### VREDESEILANDEN ZOEKT JONGEREN VOOR TEAM YOUTH FARMS

Ben je tussen 16 en 24 jaar oud en zou je graag eens het avontuur van je leven meemaken? Wil je werken rond jongeren en landbouw? Schrijf je dan in voor Team Youth Farms en maak kans om met een groep Vlaamse jongeren in de zomer 3 weken naar Uganda te gaan!

Surf naar [www.mijnvredeseilanden.be](http://www.mijnvredeseilanden.be) en klik door naar de jongerenpagina.



**vredeseilanden**

# LIEFDE & RELATIES

**ALLESOVERSEKS.BE**  
MET SENSOAANTWOORDT OP AL JE VRAGEN  
OVER SEKS EN RELATIES

**Beste lezers. Zoals elke week beantwoorden we in deze rubriek jullie intieme vragen over liefde en relaties. We doen zo hard mogelijk ons best om jullie problemen zo goed mogelijk op te lossen. Heb je een vraag die je nergens kwijt kunt? Aarzel dan niet en stuur een mail naar [camilledeley@nuwz.be](mailto:camilledeley@nuwz.be)!**

## LEEFTIJDVERSCHIL

*Ik heb sinds twee maanden een relatie met een man van 27 jaar. Zelf ben ik 17 jaar, maar toch volwassen voor mijn leeftijd. Onze relatie zelf verloopt vlotjes, hoewel we wel vaak het leeftijdsverschil voelen. Hij is altijd fulltime aan het werk en al langzaam aan een gezin aan het denken, terwijl ik nog in het secundair onderwijs zit en volgend jaar naar het hogere ga.*

*Ik begin te twijfelen of onze relatie wel toekomst heeft. Het blijft een leeftijdsverschil van tien jaar en als ik verder zou gaan met hem dan zou ik in ieder geval een deel van mijn jeugd moeten opgeven en sneller echt volwassen worden. Zelf heeft hij helemaal geen probleem met het leeftijdsverschil. Ik ben echt in de war want ik weet niet wat ik moet doen. Misschien ga ik beter voor een relatie met een jongen van mijn eigen leeftijd? Hopelijk kan jij mij helpen met een beetje goede raad!*

Groetjes en bedankt

Een onzeker meisje

## CONDOOM

*Ik ben een jongen van 15 jaar en heb sinds enkele maanden een superleuke vriendin. We zijn zeer verliefd op elkaar, dus hebben we besloten om voor de eerste keer met elkaar naar bed te gaan. Mijn lief gebruikt de pil nog niet, dus moeten we een condoom gebruiken. Klopt het dat twee condooms veiliger zijn dan een?*

Groetjes

Benieuwde weegschaal

Beste benieuwde weegschaal

Het is goed dat je besloten hebt om veilig te vrijen en een condoom te gebruiken, maar het klopt helemaal niet dat twee condooms veiliger zijn dan een. Wanneer 2 condooms over elkaar schuiven, schuren ze namelijk tegen elkaar, waardoor er een groter risico ontstaat dat ze scheuren. Als dit gebeurt, vrij je dus niet meer veilig, waardoor je vriendin zwanger kan worden. Gebruik dus gewoon één condoom en vergeet niet even de handleiding door te nemen voordat je met elkaar naar bed gaat.

Beste onzeker meisje

Je moet eerst voor jezelf nagaan of je het echt waard vindt om een deel van je jeugd op te offeren voor een oudere man. Besef dat je de tijd niet kan terug draaien en dus met 100 procent achter je beslissing moet staan. Houdt hij genoeg rekening met jou? En verwacht hij niet te veel van je? Probeer het hem duidelijk te maken dat je zelf nog jong bent en dus nog andere prioriteiten hebt. Als hij echt van je houdt zal hij dit zeker begrijpen. Het is natuurlijk wel zo, dat wanneer je een relatie hebt met een jongen van je eigen leeftijd dit helemaal anders zal zijn, maar daarom niet slechter. Je moet nu voor jezelf nagaan of je kiest voor hem ondanks je leeftijdsverschil, of je jezelf de kans wil geven om een andere soort relatie aan te gaan. Hopelijk heb je er iets aan!

## JALOERS

Beste

*Ik heb een heel lieve vriend die ik niet kwijt wil. We hebben het echt heel erg leuk samen en ik houd heel veel van hem. Alleen zie ik hem ook wel eens met een vriendin van mij lachen en zo. Dan denk ik dat mijn beste vriendinnen hem willen afnemen van mij en dan ben ik stinkend jaloers. Ik wil dat niet graag denken over mijn vriendje en vriendinnen! Wat kan ik eraan doen?*

Liefde is...



...jullie eigen koers  
naar het geluk varen.

Beste jaloers kreeftje

Als je heel erg verliefd bent, kan het wel eens gebeuren dat je jaloers wordt. Dit is heel normaal en komt wel eens in elke relatie voor. Als jij je er niet prettig bij voelt dat je vriendje zo goed overeenkomt met je vriendinnen, zou je er het best eens met hen afzonderlijk over praten. Het is belangrijk dat je vriendje en je vriendinnen weten hoe jij je voelt. Je moet echter ook opletten dat de jaloersheid niet te groot wordt. Je vriendje heeft immers nog steeds het recht om met andere mensen (dus ook met meisjes) om te gaan. Als je te jaloers wordt, kan het zijn dat hij zich verstikt voelt, waardoor jullie relatie achteruit kan gaan. Het beste wat je kunt doen is dus zeggen aan je vriendje en vriendinnen hoe jij je voelt, maar zorg er ook voor dat jouw jaloersheid niet uit zijn voegen barst; vertrouwen is immers zeer belangrijk in een relatie!

**B**

**E**

**E**

**E**

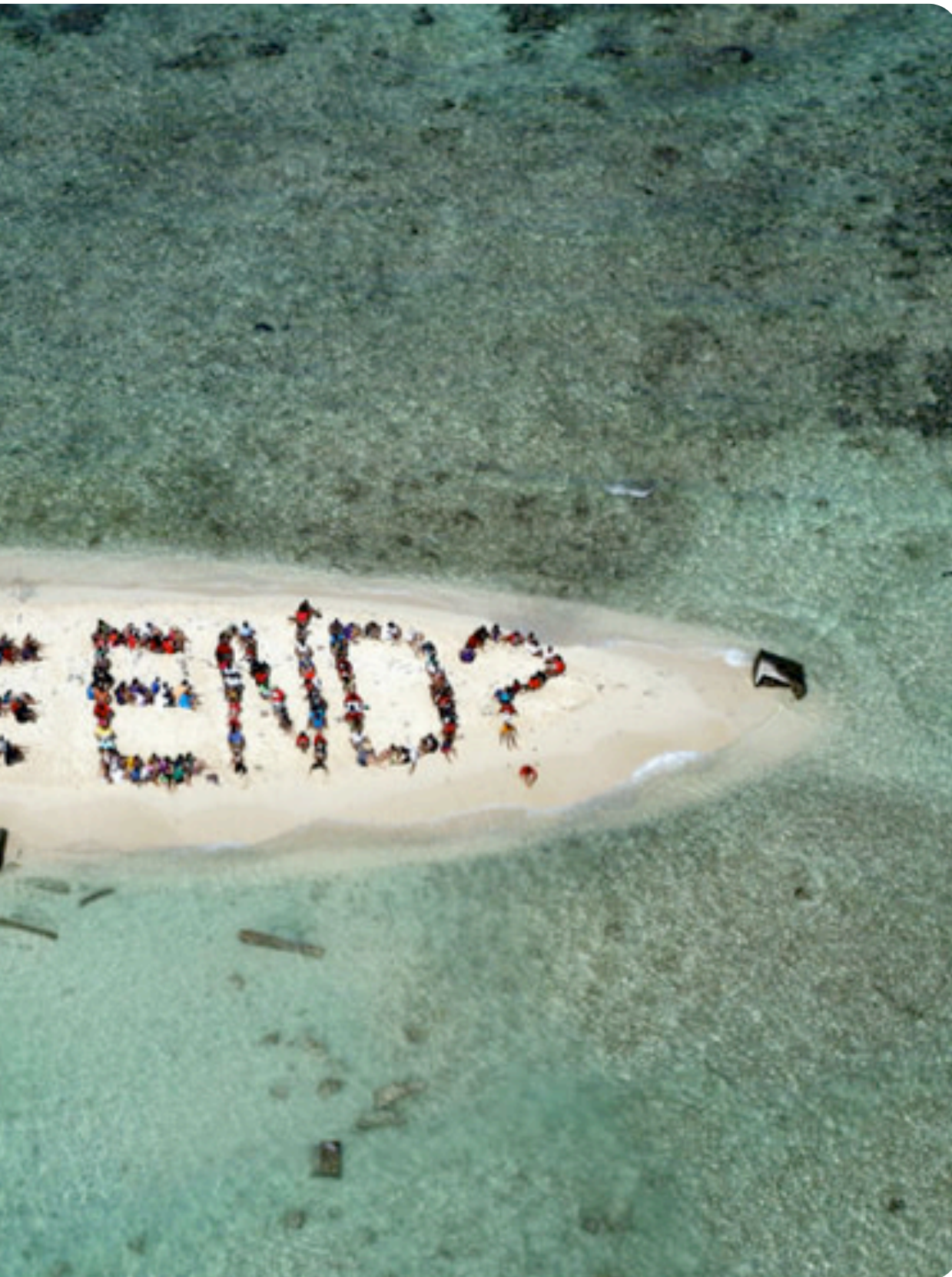
**B**

**E**

**E**



**OP EEN EILAND IN EEN KORAAIRIF VOOR DE KUST VAN BELIZE WERD DOOR 'IS DIT HET EINDE VOOR HET KORAAIRIF VAN BELIZE EN ANDERE RIFFEN TOP OVER DE TOEKOMST VAN HET KORAAIRIF IN BELIZE. ER WERD OP DOORTASTENDE MAATREGELEN NEMEN. DE VORIGE KLIMAATTOP IN KOPEN BUS KOMEN?**



**HONDERDEN INTERNATIONALE ACTIEVOERDERS DEZE PRANGENDE VRAAG GESTELD: IN DE WERELD?' DE ACTIE VOND PLAATS OP DE LAATSTE DAG VAN EEN DRIEDAAGSE AANGEDRONGEN DAT DE WERLDLEIDERS OP DE KOMENDE KLIMAATTOP IN CANCUN HAGEN WERD EEN FLOP, ZAL ER IN CANCUN MEER DAN EEN ZWAK AKKOORD UIT DE**

# JONG AANSTORMEND TALENT

Je bent jong en hebt een passie voor muziek. Zo zijn er velen, maar hoe onderscheid je je als jongere van alle anderen? Hoe maak je van een song jouw song en op welke manier is muziek voor jongeren een uitlaatklep? 'Laat van je horen!' is de boodschap. Daarom willen wij jonge artiesten graag een handje toesteken en plaatsen wij vandaag voor jullie drie Brugse, beginnende bands in de kijker. Wij hadden contact met Quistgard, Arpay en Woodplay. Zeker de moeite waard, als je het ons vraagt. Misschien zullen zij ooit de wereld op haar grondvesten doen daveren met hun sounds. Iza Wittevrongel, Thibaut Van Dousselaere & Frauke Caussyn

## QUISTGARD

**Hoe komen jullie aan jullie naam? Aan wie hebben jullie deze te danken? Was de naamkeuze een makkelijke keuze of waren er ook andere voorstellen?**

'Een naam vinden is het moeilijkste wat er bestaat voor een band. Wij vonden maar geen naam tot op het moment wanneer we stomweg op de naam 'Quistgard' stootten op het internet. Grappend dat we geen betere naam zouden vinden dan Quistgard, hebben we maar besloten deze te nemen. En deze is tot nu toe onveranderd gebleven.'

**Wat voor genre spelen jullie en waarom spreekt dat jullie het meeste aan? Voelt iedereen zich hierin thuis?**

'Ons genre is hoofdzakelijk indierock. Het spreekt ons vooral aan omdat het redelijk omvattend is. Sommige nummers wijken uit naar een ander genre, wat leuk is omdat we zo wat verscheidenheid hebben. Onze live-set is daardoor ook iets gevarieerder. Mede daardoor is het voor iedereen binnen de band ook iets gemakkelijker om zich te kunnen vinden in de nummers. Er is namelijk voor elk wat wils.'

**Waren jullie al vrienden voordat de band bestond? Hoe hebben jullie elkaar gevonden? Of was het een speling van het lot?**

'Joren (drummer *nvd*) en Robin (gitarist *nvd*) kenden elkaar van in de middelbare school. Ze zijn samen begonnen met muziek spelen. Zo hebben ze enkele jaren samen als



gitaristen in verschillende bandprojecten gespeeld. Maar eenmaal Joren zijn gitaar ruilde voor een drumstel is Quistgard ontstaan. Een half jaar later is Marijn erbij gekomen. Die zat op dat moment in de klas van Robin op de hogeschool. Samen zijn ze druk begonnen met nummers te maken terwijl ze dringend op zoek waren naar een zanger om hun band te vervolledigen. Een zanger vinden bleek uiteindelijk een groot probleem te worden. Toen werd er maar besloten zelf te zingen. Dit is nog steeds de Quistgard van vandaag.'

**Hoe zien jullie de toekomst, op vlak van muziek, binnen vijf jaar?**

Marijn: 'Dit is een moeilijke en gevaarlijke vraag, want waar we precies zullen staan binnen vijf jaar is moeilijk te zeggen. Het enige wat vast staat, is dat we er nog niet direct mee gaan stoppen. We doen gewoon verder zoals we bezig zijn en hopelijk (dat is toch de bedoeling) staan we binnen vijf jaar alweer een stuk verder op muzikaal vlak dan nu. Het echte streefdoel dat we nu voor ogen hebben is om zo vlug mogelijk

een demo-cd op te nemen zodat we een degelijke opname hebben die kan dienst doen als ons visitekaartje.' Robin: 'Ik durf geen voorspellingen te maken, maar ik hoop dan toch altijd nog wat muziek te spelen met dezelfde twee vrienden. Voor mij draait het grotendeels om de vriendschap, om samen met hen nummers te maken en die vervolgens live te gaan brengen op een podium. Verder hoop ik dat de nummers die we dan maken nog vetter en cooler zijn.'

**Wat vinden van jullie zelf het strafste dat jullie gedaan hebben? Wat is jullie beste prestatie tot nu toe?**

Marijn: 'Spelen voor een groep mensen met een gemiddelde leeftijd boven de 50 en achteraf toch nog positieve reacties krijgen (er was ook maar een vierde van de mensen weggevlucht). De leukste show die we speelden was voor mij Kiosk Rock: groot buitenluchtpodium met degelijke muziekinstallatie en relatief veel volk.

Robin: 'Een rockrally winnen waarbij de hoofdprijs 150 euro bedroeg!

## ARPAYA

Interview met Jasper Govaerts, binnenkort 17 en de *lead guitarist* van Arpaya, een Brugse band.

### Beschrijf eens wie jullie zijn. Wat moeten mensen zich voorstellen bij Arpaya?

'Wij zijn een bende *klojo's!* (lacht) Eigenlijk denk ik dat mensen ons vooral herinneren als die bende zot-ten op dat podium. Wij zijn eigenlijk gewoon een hechte vriendengroep die het geluk heeft om samen muziek te kunnen maken. En daar zijn we heel dankbaar om.'

### Hoe is Arpaya ontstaan? Wat is jullie bezetting vandaag de dag?

'De originele bezetting van Arpaya bestond eigenlijk uit drie scouts-vrienden (Don Bosco). Namelijk: Matthias Devestel (19), Michiel Claeys (19) en Nicolas Cherlet (19). Op een bepaald moment kwamen ze echter tot de vaststelling dat ze eigenlijk een tweede gitaar nodig hadden om de muziek wat meer opvulling te geven en warmer te maken. Op dat moment dacht Michiel Claeys aan zijn kleine neefje, ik dus. Na een korte auditie besloten ze snel om mij aan te nemen, wat ik als een compliment mocht beschouwen. Toen ging Nicolas bas spelen en kwam onze zanger Pelle Mächs erbij. We waren allemaal direct overtuigd van zijn ontroerende tenor!' (lacht)

### Jullie songteksten zijn nogal apart. Hoe komen deze tot stand?

'Oeps, ik hoop dat ze daar bij jou op school wat ruimdenkend zijn. (lacht) Eerlijkheidshalve moet ik zeggen dat onze songteksten bijna altijd ontstaan wanneer we met de voltallige band samen zijn en de repetitie gepaard gaat met drank of drugs. Het klinkt misschien cliché maar op een dergelijk moment heb je echt hopen inspiratie en hebben we in een mum van tijd een schitterend klinkende tekst in elkaar geknutseld. Vaak hebben we allemaal wel al een melodie

in ons hoofd waarop we een nieuw nummer willen baseren. Onze huidige teksten gaan vooral over drank, drugs en seks, hetzij dan vermomd.'

### Waar en wanneer gaan jullie repetities dan door? Ik kan me inbeelden dat het niet eenvoudig moet zijn om voor iedereen een moment te zoeken dat past.

'Dat is bij ons eigenlijk geen enkel probleem. Wij repeteren elke donderdag, tenzij er natuurlijk iets tussenkomt. Ons repetitiekot maakt deel uit van een bedrijf dat gelegen is in een industriepark. En dat heeft één gigantisch voordeel: we kunnen met z'n allen zoveel lawaai maken als we willen. Er is daar binnen de straal van enkele kilometers geen enkele bewoner die we lastig vallen. Ik denk dat ik voor elk bandlid spreek als ik zeg dat de repetitie voor ons het mooiste moment van de week is. Het is het enige moment in de week waar we ons zo vrij voelen en enkel bezig moeten zijn met hetgeen waaraan we allemaal ons hart verloren hebben, muziek.'

### Hoe proberen jullie om jullie eigen stempel op muziek te drukken?

'We proberen om mensen kennis te laten maken met een andere soort muziek. We geven er een extra dimensie aan door bijvoorbeeld rock op te vullen met piano- en saxofoon-

klanken, wat erg typerend is voor Arpaya.'

### Hoe zien jullie jullie toekomst op muzikaal vlak?

'We dromen er allemaal van om met muziek ons brood te kunnen verdienen, maar dat doen zovelen. We hebben allemaal de ambitie om nog veel optredens te geven en mensen te laten horen wie we zijn. En in onze stoutste dromen misschien om een bekende naam te worden in België en te mogen toeren. Dat zou fantastisch zijn! En mocht het ook even kunnen, zouden we graag eens het podium delen met The Rolling Stones.'

### Wanneer mogen we jullie volgend optreden in onze agenda schrijven?

'Momenteel hebben we net veel optredens achter de rug en gaan we het op dat vlak wat rustiger aan doen. We zijn namelijk van plan om een cd op te nemen aan daar kruipt veel tijd en energie in. Daarna gaan we natuurlijk gewoon door met optreden en hopen we op succes met onze cd.'

Wil je meer weten over Arpaya? Bezoek [www.myspace.com/arpaya](http://www.myspace.com/arpaya) of neem en kijkje op hun Facebook-pagina.



Van links naar rechts: Nicolas Cherlet, Jasper Govaerts, Michiel Claeys, Pelle Mächs, en, al liggend op de voorgrond, Matthias Devestel.

**WOODPLAY**

Van links naar rechts:  
Josse De Roo, Tycho Wil-  
lems, Ben Willems, Jens  
Van Hoecke

**INTERVIEW**

**Waar en wanneer repeteren jullie? Waarom is deze plaats speciaal voor jullie?**

‘We repeteren in Perka, de drukkerij van Ben zijn vader. Meestal gebeurt dit op zaterdagavond van 20 uur tot in de late uurtjes; zo’n repetitie kan snel uitlopen en vaak belanden we achteraf in een café. Deze plaats is vooral handig omdat het wat afgelegen ligt zodat de muziek wat harder kan staan. Bovendien is onze drank daar gratis.’

**Wie is het grootste showbeest? Wie houdt zich liever afzijdig?**

‘Jens van Hoecke, onze basgitarist, maakt graag cirkeltjes en springt in het rond op het podium. Josse De

Roo houdt eerder van headbangen, af en toe laat hij zich dus eens gaan achter zijn drumstel. Dit zorgt vaak voor een grappig effect in onze optredens. Tycho, de gitarist, beseft het eigenlijk niet, maar is toch wel het grootste talent. Hij weet perfect hoe je met een gitaar in de nek de show kan stelen en ook met een drumstok verkrijgt hij een originele klank. Ben houdt zich liever afzijdig.’

**Stel, je moet geld inzamelen voor een goed doel. Welk doel zou dat zijn en hoe zouden jullie dit aanpakken als groep?**

‘We zouden ons graag inzetten voor Kom Op Tegen Longkanker. Dit zouden we doen door een optreden te

geven in het lokale jeugdhuis De Redekiel. Om de zaal extra vol te doen lopen zou Jens het wel zien zitten om een stripact uit te voeren.’

**Met welke groep zouden jullie wel eens het podium willen delen?**

‘Dat is een goede vraag waar we eigenlijk nog nooit bij stil gestaan hebben. ABBA en Nirvana met Kurt Cobain in zijn kist lijken wel leuk. Maar nee, als we er serieus over na denken, zijn Queens of the Stone Age, Muse, Deus, Mogwai, Explosions in the Sky, Raymond van het Groenewoud en Gorki onze favoriete keuzes.’

**ANNA SMOLDERS WON KUNSTBENDE**

Anna Smolders (13), leerlinge van ons eigen Sint-Andreaslyceum in Sint-Kruis en winnares van de halve finale Kunstbende 2010 in haar categorie, maakte even tijd om met ons een babbeltje te slaan. Wanneer ik haar ontmoet zie ik haar fleurige verschijning al van ver op mij toestappen en verheug ik me op een interessant gesprek met deze creatieve duizendpoot. Wij houden alvast van haar!



VAN ONZE REDACTRICE  
IZA WITTEVRONGEL

**Dag Anna, eerst en vooral vind ik het super dat je in je drukke levende nog wat tijd hebt gevonden. Ik vraag me af hoe je bij het idee kwam om deel te nemen aan Kunstbende? Was het een idee van jezelf of een voorstel van vrienden of familie?**

‘Wel, ik ben al mijn hele leven bezig met muziek. Ik zit nu reeds in mijn zesde jaar aan het conservatorium en bespeel twee instrumenten. Het idee om deel te nemen kwam vooral van mijn twee oudere broers. Zij namen zelf ook deel aan Kunstbende en stelden mij voor om ook eens mijn kans te wagen, ook al was ik toen nog maar twaalf jaar. Gelukkig mocht ik toch deelnemen omdat ik

in dat jaar dertien werd maar uiteindelijk was ik wel een van de jongste.’

**Jij nam deel in de categorie muziek, dacht ik? Wat hield jou opdracht precies in?**

‘Onze opdracht was om een eigen liedje te schrijven en dat naar voor te brengen. Vooraf mocht je ook, om in te spelen en je stem wat op te warmen, een cover brengen. Ik speelde hiervoor *I’m Yours* van Jason Mraz. Mijn eigen liedje draagt de titel *My Hero* en heb ik geschreven voor mijn beste vriendin, Ellen. Ik leerde haar vier jaar geleden kennen tijdens mijn reis in Italië. We bleven contact houden en ze werd ‘mijn heldin’.

Toen ik mijn nummertje schreef hadden we elkaar al geruime tijd niet

meer gezien, maar daar kwam gelukkig verandering in doordat ik ook op Ketnet te zien was. Ketnet vroeg me ook om daar wat uitleg te geven in verband met Kunstbende en mijn deelname en toen zag ik mijn kans om, op tv, me tot Ellen te richten. Toen ze dit zag besloot ze om op de finale van Kunstbende op te dagen, wat voor mij een fantastische verrassing was!’





## KUNSTBENDE

**Had je er op voorhand ooit van durven dromen om een prijs en een eervermelding in de wacht te slepen?**

‘Toen ik op de halve finale aanwezig was, hoorde mijn broer via via dat ik bij de top 3 favorieten was. Zelf geloofde ik dit helemaal niet en wou ik afwachten tot de prijsuitreiking. Ook was ik een van de jongsten en was ik een van de weinigen die alleen met een gitaar het podium beklom. De categorie muziek was als een van de laatste aan de beurt op de prijsuitreiking. Gelukkig kan ik mijn zenuwen goed de baas. Wanneer ze de derde prijs uitreikten en deze naar iemand anders ging, dacht ik nog: “Misschien heb ik echt de tweede prijs gewonnen?” Maar toen ik ook niet werd genoemd als tweede dacht ik dat het voor mij afgelopen was. Wanneer mijn naam door de micro vermeld werd als winnares, wist ik niet wat mij overkwam. Ik ben niet iemand die snel emotioneel reageert op zaken, ik zal niet huilen, maar ik was echt waanzinnig gelukkig op dat moment. Door mijn gesprek met de mensen van Ketnet wist zelfs presentator Kobe nog wie ik was. Hij noemde me zijn “persoonlijk favorietje”!’

**Hoe reageerden je vrienden en familie hier op?**

‘Voordat ik eraan begon waren mijn ouders niet echt razend enthousiast over mijn deelname. Ze vonden me nogal jong om op zo’n groot podium te staan. Toen mensen mij de vraag stelden om in hun groepje te komen spelen, vroegen ze me dit te weigeren. Ook kon je als prijs een podiumplaats winnen op een klein festival. Ik had niet gewonnen,

maar toch vroeg een van de organisatoren me om te komen zingen. Ik vond dat fantastisch, maar mijn ouders vonden het beter om nog even te wachten met dat soort van ondernemingen. Ondanks dat waren ze echt supertrots op mij, net als iedereen die ik ken. Toen ik op school kwam wist iedereen na enkele dagen van mijn prestaties op Kunstbende.’

**Wat heeft je deelname aan Kunstbende je bijgebracht? Wat zal je altijd in je herinneringen blijven meedragen?**

‘Ik hou ervan! Na mijn deelname aan Kunstbende schreef ik me ook in voor een workshop, die uitging van de organisatie van Kunstbende. Je kon je niet enkel inschrijven voor je eigen categorie maar ook voor andere. Ik koos voor de categorie toneel, waar ik ook in mijn dagelijks leven heel veel mee bezig ben. Wat ik die week meemaakte is echt ongelooflijk. Ik heb er bijna geen woorden voor. Opnieuw was ik weer een van de jongsten maar dat maakte helemaal niets uit. We waren allemaal samen echt één grote kunstbende. Zalig! Ook mijn juryrapporten, dat zijn rapporten met je positieve en negatieve punten die de jury invult, zullen voor mij altijd een mooie herinnering blijven. Kunstbende heeft me in veel opzichten veranderd.’

**Heeft het je idee over kunst (in al haar aspecten) veranderd?**

‘Ik ben iemand die houdt van kunst in al haar vormen. Ook zelf ben ik actief in verschillende aspecten van de kunst. Ik speel namelijk twee instrumenten, gitaar en dwarsfluit,

en ook toneel. Daarnaast ga ik ook elke vrijdagavond naar de kunstacademie waar ik beeldende kunst volg. Ik wou graag naar de kunstacademie, als voltijdse school, maar dat zagen mijn ouders jammer genoeg niet zitten. Kunst is alles voor mij. Als ze me in godsdienst vragen wat mijn roeping is of om mezelf in één woord te beschrijven dan moet ik daar zelfs niet over nadenken. Ik antwoord onmiddellijk “kunst”.’

**Hoe zie je jouw toekomst (op muzikaal vlak) binnen enkele jaren?**

‘Ik hoop vooral dat ik mijn hele leven met kunst kan bezig blijven. Toen ze me vroeger de vraag stelden, wat ik wilde worden, antwoordde ik altijd “zangeres”. Maar ik ben ondertussen iets realistischer geworden en houd alles wat te maken heeft met kunst een beetje open. Momenteel denk ik vooral aan binnenhuisarchitect. Wanneer ik een huis binnenkom bedenk ik onmiddellijk wat ik met deze ruimte kan doen. Wanneer ik een stoel zie, slaan mijn gedachten onmiddellijk op hol om van dit voorwerp een echt kunstwerk te maken. Het is iets dat mij in alle aspecten aanspreekt.’

**Waarom moet je als artistieke jongere juist aan Kunstbende deelnemen?**

‘Kunstbende is een ervaring die je voor je hele leven met je meedraagt. Het is, in één woord, super, en je ontmoet er ongelooflijk veel mensen. Het is fantastisch om te doen! Dé *place to be* voor alle kunstzinnige en niet-kunstzinnige mensen!

Beginnt het bij jou ook te kriebelen na het lezen van dit artikel? Of voel je je volledig aangesproken als jonge artiest, die je vast en zeker bent, en wil je zelf je kans wagen? Neem dan zeker een kijkje op [www.kunstbende.be](http://www.kunstbende.be), en aarzel vooral niet om je in te schrijven!

*‘Art is not what you see, but what you make others see.’*

**EVENTS****DECEMBER****9**Ludovico Einaudi  
*Magdalenazaal, Brugge***17**Arno  
*Magdalenazaal, Brugge***18**24 uur van JH Comma  
*JH Comma, Brugge***31**Anno 11  
*Entrepot, Brugge*Oudejaarsavondbal  
*Site Coca-Cola, Oostkamp***JANUARI****5**Clubsteppin'  
*Magdalenazaal, Brugge***6**Human Nature Party  
*De Strooie Hane, Loppem***10**Jump the Bass  
*Entrepot, Brugge*Bal van Loppem  
*Noxx, Antwerpen***13**I Love Techno  
*Expohallen, Gent***17**Selah Sue  
*Magdalenazaal, Brugge***22 23**Lady GaGa  
*Sportpaleis, Antwerpen***25**Gorillaz  
*Lotto Arena, Antwerpen***29**Kings of Leon  
*Sportpaleis, Antwerpen***COCKTAIL**

Eenmaal per week trakteert Nuwz zijn trouwe lezers op een lekkere, originele en eenvoudig te bereiden cocktail. Deze week wordt uitgelegd hoe je zelf de wereldvermaarde cocktail 'Sex on the beach' maakt. Enjoy!



- 30 ml wodka
- 30 ml Peach tree
- sinaasappelsap
- pompelmoessap
- veenbessensap
- ijsblokjes

Neem een groot cocktailglas en vul het met 2 of 3 ijsblokjes. Schenk hierover de wodka en de Peach tree. Vul vervolgens aan met eenzelfde hoeveelheid sinaasappelsap, pompelmoessap en veenbessensap. Versier met een schijfje citroen en twee rietjes.

Omdat Nuwz vandaag veel aandacht besteedt aan jongeren en de gevolgen van alcohol, komt ook de alcoholvrije variant van 'Sex on the beach' aan bod. 'Kiss on the beach' spreekt misschien minder tot de verbeelding, maar deze cocktail is minstens even lekker.

- een rijpe gele meloen
- 8 frambozen
- 90 ml vers sinaasappelsap
- sap van een halve meloen
- Lemon-Line (frisdrank)



Snij een kwart van de gele meloen in stukjes. Meng deze stukjes vervolgens met de frambozen, het sinaasappelsap, het sap van een halve meloen in een blender. Doe er een schepje ijs bij en meng alles opnieuw. Schenk in een hoog glas en vul aan met de frisdrank. Roer en serveer met een rietje.

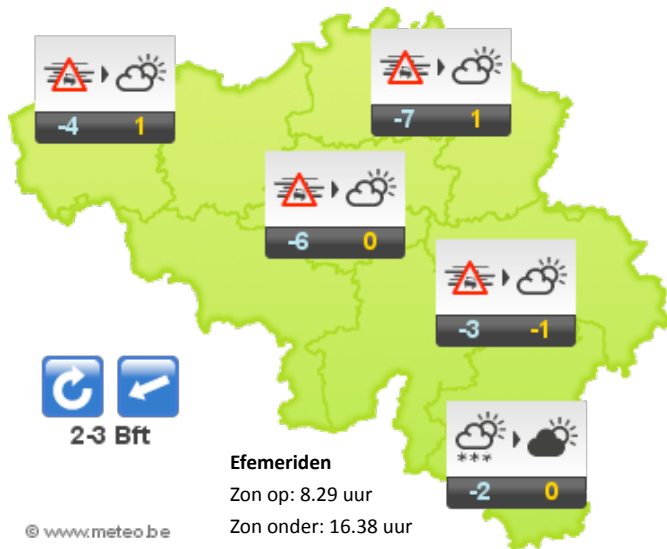
# HET WEER

## DROOG MET WOLKENVELDEN

**VANDAAG** vriest het op de meeste plaatsen met mogelijk aanvriezende mist. Een Franse storing in het zuiden van ons land kan voor wat lichte sneeuwval zorgen. Elders blijft het waarschijnlijk droog met soms wolkenvelden. De maxima schommelen over het algemeen tussen -2 en +1 graden in het centrum van het land. De wind is zwak en veranderlijk.

**VANAVOND** en vannacht wordt het wisselend bewolkt met soms

winterse buien door toedoen van onstabiele maritieme luchtstromingen. Vrijwel overal komt het tot nachtvorst. Een zwakke wind waait uit noordoostelijke richting. Tijdens het tweede deel van de week bepalen onstabiele maritieme luchtstromingen ons weer. Het wordt dan wisselend bewolkt met soms winterse buien. In het centrum en westen van het land worden de maxima licht positief. 's Nacht vriest het in het binnenland.



# BEELDEND ACTUEEL

## JONGEREN EN ALCOHOL



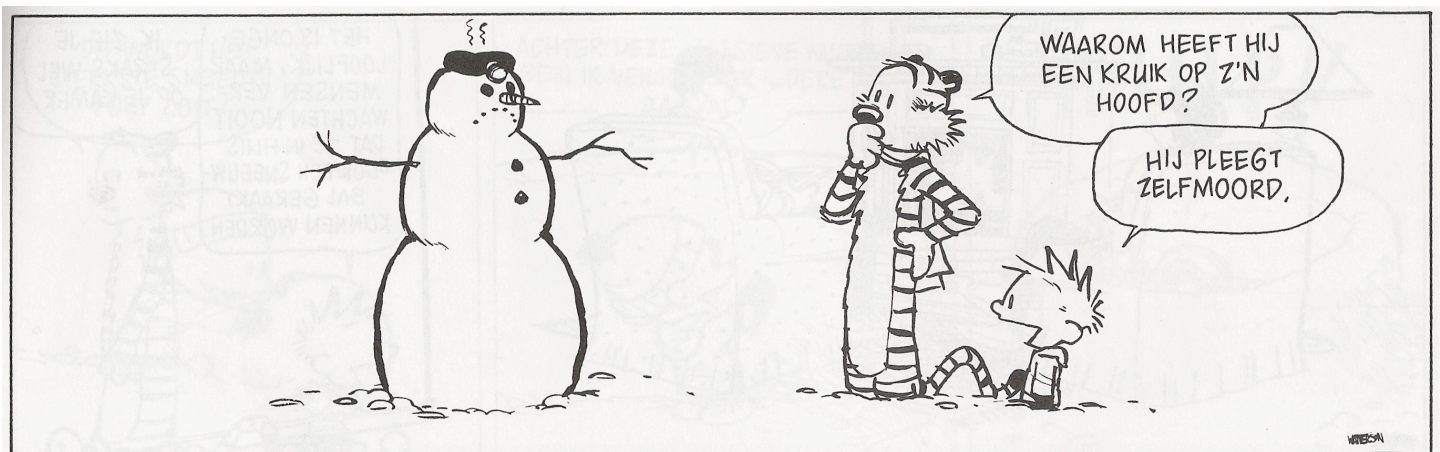
## COLOFON

**Eindredactie:** Eline Souffriau, Iza Wittevrongel, Thijs Verrecas & Klaas Victor

**Redacteurs:** Thomas Bos & Eline Souffriau (Alcoholgebruik bij jongeren problematisch?, Bijbaantje, Jongeren en alcohol) — Eline Vanderschommen, Laura Kerckhof, Astrid Feryn & Charlotte Philips (Tiener vermoord door ex-vriend, Jeugdcriminaliteit aan banden leggen, Bootcamps) — Babette Mullaert (Jongeren en ontwikkelingssamenwerking) — Iza Wittevrongel, Thibaut Van Dousselaere & Frauke Caussyn (Jong aanstormend talent) — Edith Pevernaegie & Thijs Verrecas (Events) — Timen Ronse (Cocktail) — Camille De Ley (Liefde & relaties) — Louis Dauw & Joachim Gryson (Sport in de kijker)

**Lay-out:** Victor Boxus, Jonas Grammens, Martijn Bevernaegie & Klaas Victor

# CASPER EN HOBBS DOOR BILL WATTERSON



# SPORT IN DE KIJKER

In deze rubriek zetten we elke week opkomend, jong sporttalent — hoe kan het ook anders — in de kijker. Nuwz is ervan overtuigd dat de doorsnee jongere op de hoogte moet blijven van ons Belgische sporttalent (dat prominent aanwezig is in dit kleine land). Vandaag is het de beurt aan voetballer Romelu Lukaku en tennisster Yanina Wickmayer, die op 20 oktober 21 jaar werd. Gefeliciteerd! Louis Dauw & Joachim Gryson



ROMELU LUKAKU

Het moet gezegd dat deze zwarte ruwe diamant het Belgische voetbal meer kleur geeft. Eigenlijk kan je er — met zijn 1 m 91 cm — niet naast kijken. Dat het een beer van een jongen is, bewijst zijn lichaamsgewicht (97 kg). Niet zijn lichaamslengte en gewicht maken hem zo bijzonder, maar wel zijn leeftijd. Op 16-jarige leeftijd speelde Romelu al bij de eerste ploeg van de voetbaltrots van België, namelijk RSC Anderlecht. Zijn grootste troef, en ook het belangrijkste in voetbal, is scoren. Dat hij in zijn eerste jaar topscorer werd van de Belgische competitie (15 goals in 30 matches), is dan ook een logisch gevolg. Grote ploegen (Real Madrid, Manchester United en Chelsea) toonden zich allemaal geïnteresseerd in hem. Romelu, die heel bescheiden en nuchter is, ging echter op geen enkel verzoek in. Zo vertegenwoordigt hij ook dit jaar de kleuren van RSC Anderlecht.

YANINA WICKMAYER

Wie aan het Belgische tennis denkt, heeft spontaan Kim Clijsters en Justine Henin voor ogen. Dit is niet geheel onlogisch aangezien beiden ooit de eerste plaats van de wereldranglijst aanvoerden en samen tal van grandslamtitels in de wacht sleepten. We mogen echter niet vergeten dat België nog jong tennistalent heeft. In het bijzonder is Yanina Wickmayer zeer sterk bezig. Zelf vindt Yanina het niet leuk om altijd in de schaduw van Kim en Justine te moeten spelen. Vandaar dat we Yanina hier even in de spotlights zetten. Het slechts 21-jarige talent, afkomstig uit het Vlaams-Brabantse Deurne, staat momenteel op een zeer mooie 19de plaats in de WTA-ranking (de wereldranglijst van het vrouwentennis).



Volgende week worden voetballer Mats Rits en wielrenner Kevin Deltombe in de kijker geplaatst.